

„Кө с теңізі Ә, көте бросил землю..“

Модня звезда Ахматовой сияет как никогда. Она вошла в русскую литературу как поэт, патриот и гражданин. Со временем ее тонко отточенная лирика приобретает высокое гражданское звучание. Все уверенность в ее творчестве звучит мотивом самопожертвования к родине. В стихотворении „Кө с теңізі Ә, көте бросил землю“ Тютчев использует приемы антитезы, противопоставления эмигрантов и патриотов, которые не бросили родную землю в кровавый час.

В другом стихотворении „Молитва“ лирическая героиня способна выдерживать любые испытания, только бы „Тучка над тешной России, стала облаком в небе тучей“

В поэме „Реквием“ патристический голос Ахматовой звучит апалая. Образ несчастной матери приобретает общенский характер. В поэме речь идет не только о личной судьбе Ахматовой, она проникнута всеобщим ощущением людскими (вернее) горем всего народа. (10)

Стихотворение „Родная земля“ в нем поэтесса пишет: „Мы жили в ней и ставшими ее, / От твое и зовем так свободно - своею“

Автор точно подметил. Ее поэзия питалась чувством родины, болью о родине, и это тема звучала в ее поэзии все громче и громче, так как Ахматова давно уже была лицом к миру с широкими, всемирными темами, к

қотормыш привела ее поэзия." Я согласна с позицией автора, так как считаю Ахматовой глубоко народной поэтессой, поэзией потому что она не смогла бы писать на чуждой земле. Ей необходимо было дышать воздухом родины, чувствовать "родную землю под ногами" поэзия она разделяла судьбу родины со своим народом.