



6 В Фрузин Танцуют Старинный Мужской Танец, который Называется Хорум.

(повествовательное, невосклицательное, глаголь, подчинённое с придаточным определением, СПП.) [-, =]

[односоставное, неопределённое личное, грамматическая основа выражена сказуемым множественного числа, распространённое, полное, несложнённое]

(двусоставное, грамматическая основа состоит из подлежащего, выраженного союзным словом, и сказуемого, выраженным глаголом в 3-м лице, единственного числа, распространённое, полное, несложнённое.) [-, =, (vvvv)]

Предложение состоит из главного и придаточного. Придаточное предложение по отношению к главному стоит после главного предложения. Средство связи в придаточном предложении союзное слово "который...". В конце предложения ставятся точки-знак завершения, так как предложение повествовательное, невосклицательное. В предложении 1 запятая, которая разделяет главное от придаточного предложения.

2. Тема текста: О единстве музыки и танца.

Основная мысль: заключается в том что существует взаимосвязь между музыкой и танцами. Танец - это искусство ритмики в движении. Музыка - это искусство в звуковых образах.

3. Тип текста: повествование с элементами рассуждения. Основной тип - повествование, так как повествуется о танцах и музыке. В тексте поднята тема о единстве танца и музыки. Говорится о действиях происходящих в настоящем времени.

Присутствуют глаголы: (приглажаются, рассказывают, выслушивают, объясняют). Действия логически связаны и обоснованы. В тексте присутствует завязка, развитие текста. В завязке присутствуют элементы рассуждения, и подводится итог, присутствуют вводные слова, вводные конструкции. Таким образом делаем вывод что тип текста - повествование с элементами рассуждения.

4. Музыка.

Современная, классическая.

Успокаивает, развлекает, захватывает.

Молодёжь слушают разную музыку.

Мелодия.

Задача 1

Тема текста: Музыка и танец как эстетическое искусство.

Основная мысль: Танец - это искусство пластики, ритмики и эстетичные движения, а музыка - эстетическое искусство в звуковой форме. Это не просто набор и чередование бессмысленных движений, танец может хранить в себе богатую историю, и содержать ценную информацию и психологические чувства.

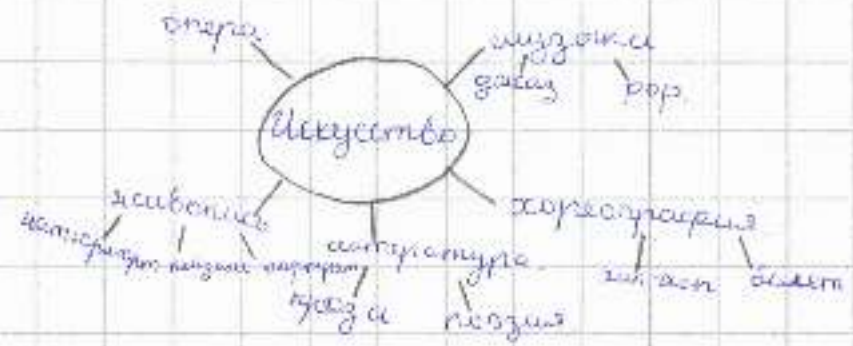
Задача 2

Я считаю то что тип текста Повествование с элементами рассуждения. Так как, в тексте повествуется о единстве музыки и танца, говорится о действии в определенной последовательности. Присутствуют глаголы (рассказывая, показывая, прилагательные и т.п.) это является одним из основных признаков повествования, все действие логически связано между собой. Присутствует завязка, развитие действия и развязка. В завязке присутствуют элементы рассуждения, где подается читателю, присутствуют вводные слова и вводные конструкции (такие образцы, например). Опираясь на выше сказанное скажем, я считаю ввод, что тип текста повествовательный с элементами мысли.

Задание 3.

Музыка
 Ритмичная, соборная
 2. Успокаивает, одухотворяет, укрепляет.
 Она дарит мне настроение.
 Мелодия.

Задание 4



Задание 5.

В предложении таинством созданными музыка раскраски, который называется «оркестр».

Побеседуйте, неважизательное, сложное, сложноподчиненное с придаточным определением.

[==] - односоставное, неопределенно личное, тематическая основа ~~состоит~~ ~~выражена~~ сказуемым 3-го лица единственного числа.

[==] - двусоставное, грамматическая основа ~~состоит~~ ~~выражена~~ подлежащим ~~состоит~~ ~~выражена~~ сказуемым, выраженное ~~состоит~~ ~~выражена~~ сказуемым 3-го лица единственного числа, распространенное, полное, неопределенное.

[==], (- =) - предложение состоит из главного и придаточного. Придаточное предложение по отношению к главному ставится после главного предложения. Средства связи в придаточном предложении (который).

В конце предложения ставится точка - так как, предложение повествовательное, неважизательное, в предложении одна запятая которая разделяет главное предложение от придаточного.